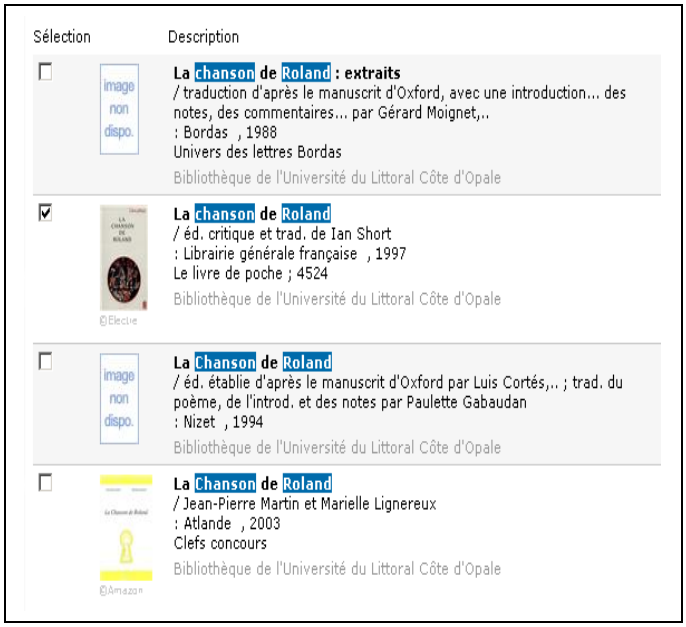
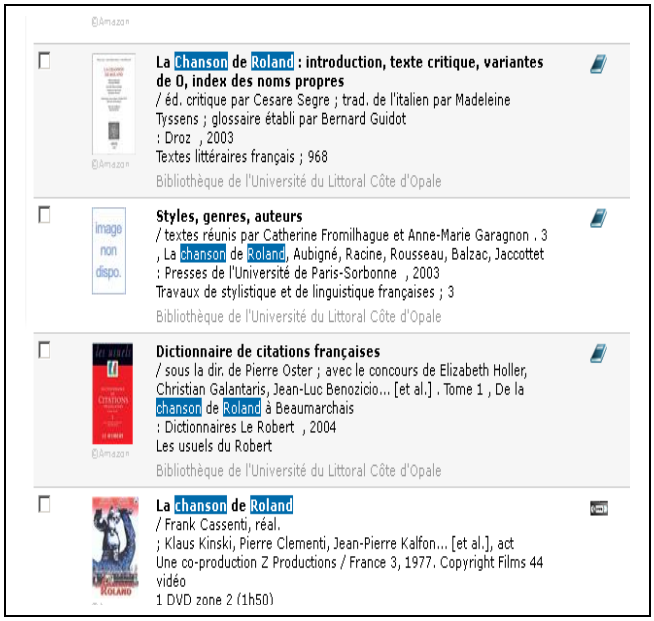
TD1 – REPERER, IDENTIFIER ET LOCALISER DES DOCUMENTS

1) **Pouvez-vous vous procurer le texte intégral de la *Chanson de Roland* à la BULCO ? Relevez les cotes Dewey et les sections dans lesquelles ce texte est disponible. Quelles sont les particularités des différentes éditions ?**

Champ titre utilisé : « chanson de Roland » : 8 résultats


Sélection
Description
La chanson de Roland : extraits
/ traduction d'après le manuscrit d'Oxford, avec une introduction... des notes, des commentaires... par Gérard Moignet,..
: Bordas , 1988
Univers des lettres Bordas
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
La chanson de Roland
/ éd. critique et trad. de Ian Short
: Librairie générale française , 1997
Le livre de poche ; 4524
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
La Chanson de Roland
/ éd. établie d'après le manuscrit d'Oxford par Luis Cortés,.. ; trad. du poème, de l'introd. et des notes par Paulette Gabaudan
: Nizet , 1994
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
La Chanson de Roland
/ Jean-Pierre Martin et Marielle Lignereux
: Atlande , 2003
Clefs concours
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale


La Chanson de Roland : introduction, texte critique, variantes de O, index des noms propres
/ éd. critique par Cesare Segre ; trad. de l'italien par Madeleine Tyssens ; glossaire établi par Bernard Guidot
: Droz , 2003
Textes littéraires français ; 968
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Styles, genres, auteurs
/ textes réunis par Catherine Fromilhague et Anne-Marie Garagnon . 3 , La chanson de Roland, Aubigné, Racine, Rousseau, Balzac, Jaccottet
: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne , 2003
Travaux de stylistique et de linguistique françaises ; 3
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Dictionnaire de citations françaises
/ sous la dir. de Pierre Oster ; avec le concours de Elizabeth Holler, Christian Galantaris, Jean-Luc Benozicio... [et al.] . Tome 1 , De la chanson de Roland à Beaumarchais
: Dictionnaires Le Robert , 2004
Les usuels du Robert
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
La chanson de Roland
/ Frank Cassenti, réal.
; Klaus Kinski, Pierre Clementi, Jean-Pierre Kalfon... [et al.], act
Une co-production Z Productions / France 3, 1977. Copyright Films 44
vidéo
1 DVD zone 2 (1h50)

1) Que des extraits
2) Date de 1997, édition critique : 275 p. Texte en ancien français et trad en regard. Ian short en traducteur
3) 1994, 477 p. : ancien français et trad en regard. Traducteur : Paulette Gabaudan
4) Auteur : Jean Pierre Martin : c'est une édition critique du poème (ce n'est pas le poème lui même) de 2003
5) Edition critique 2003 de Cesare Segre
6) Styles gens auteurs : ce n'est pas la chanson de Roland mais une étude comaprative de plusieurs auteurs (2003)
7) Dictionnaire de citations françaises, tome 1 : « de la chanson de Roland à Beaumarchais » : attention à la recherche par titre
8) La chanson de Roland : DVD, aventure historique de Klaus Kinski : adapation cinématographique

Pour lire l'œuvre : 3 résultats pertinents

- Edition critique de Ian Short (réponse n°2) : 3 exemplaires, 2 à Boulogne : 841.1 CHAS S à BL et 1 à DK : 841.1 CHA

Titre : La chanson de Roland
Edition : 2e éd
Editeur : Paris : Librairie générale française , 1997
Collection : Le livre de poche . Lettres gothiques
Description : 275 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm
Notes : Texte en ancien français et trad. en français moderne en regard
Bibliogr. p. 25. Glossaire. Index.
Autre(s) auteur(s) : Short , Ian (éd.)
ISBN : 2-253-05341-4

Lien permanent

3 exemplaire(s) connu(s)

Code-barres	Section	Localisation	Cote	Statut
106155	Boulogne	SALLE BASSE	841.1 CHA S	PRET NORMAL
106156	Boulogne	SALLE BASSE	841.1 CHA S	PRET NORMAL
91774	Dunkerque	SALLE BASSE	843.1 CHA	PRET NORMAL

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Présentation

La Chanson de Roland

La Chanson de Roland est le premier grand texte littéraire français, celui qui a fixé pour toujours dans les mémoires la mort de Roland à Roncevaux. Composée, telle que nous la connaissons, à la fin du XI^e^ siècle, c'est la plus ancienne, la plus illustre et la plus belle des chansons de geste, ces poèmes épiques chantés qui situent tous leur action trois siècles en arrière, à l'époque carolingienne, sous le règne de Charlemagne ou de son fils. *La Chanson de Roland* est un poème d'une âpre grandeur, dense et profond, jouant avec une sobre puissance de ses résonances et de ses échos.

- Edition de Luis Cortes (réponse n° 3) : avec bcp plus de critiques et de notes (cf le nb de pages) : 2 exemplaires, 1 à BL (843.1 CHA) et DK (843.1 CHA)

La Chanson de Roland

Image non disponible

Titre : La Chanson de Roland
trad. du poème, de l'introd. et des notes par Paulette Gabaudan
Editeur : [Paris] : Nizet , 1994
Description : 477 p. : ill. ; 22 cm.
Notes : Texte en ancien français et trad. en français moderne en regard.
Index.
La traduction intégrale de notre plus ancienne chanson de geste en français contemporain, accompagnée d'une étude historique et littéraire de L. Cortés, philologue et médiéviste.
Autre(s) auteur(s) : Cortés Vázquez , Luis . Ed.
Gabaudan , Paulette
. Trad.
Autre(s) titre(s) : Chanson de Roland . 1994 . Français ancien-Français moderne
ISBN : 2-7078-1187-4

Lien permanent

2 exemplaire(s) connu(s)

Code-barres	Section	Localisation	Cote	Statut
98142	Boulogne	SALLE BASSE	843.1 CHA	PRET NORMAL
124635	Dunkerque	SALLE BASSE	843.1 CHA	PRET NORMAL

- Edition critique de Cesare Segre (réponse n°5) : 2 exemplaires à la BULCO, 1 à BL (843.1 CHA) et 1 à DK (843.1 CHA)

La Chanson de Roland

Titre : La Chanson de Roland : introduction, texte critique, variantes de O, index des noms propres
trad. de l'italien par Madeleine Tyssens ; glossaire établi par Bernard Guidot
Edition : Nouv. éd. ref.
Editeur : Genève : Droz , 2003
Collection : Textes littéraires français
Description : 389 p. : couv. ill. ; 18 cm
Notes : Bibliogr. p. [69]-88. Glossaire. Index.
Sujet(s) : Chanson de Roland
Autre(s) auteur(s) : Segre , Cesare . Ed. (1928-....)
Tyssens , Madeleine
. Trad.
Guidot , Bernard
. Collab. (1940-....)
Autre(s) titre(s) : Chanson de Roland . 2003 . français ancien
ISBN : 2-600-00968-X

Lien permanent

2 exemplaire(s) connu(s)

Code-barres	Section	Localisation	Cote	Statut
161430	Boulogne	SALLE BASSE	843.1 CHA	PRET NORMAL
156707	Dunkerque	SALLE BASSE	843.1 CHA	PRET NORMAL

2) Existe t'il d'autres éditions de ce texte qui ne sont pas à la BULCO ? Lesquels ? Quel outil de recherche utilisez vous ? Où peut on trouver ces exemplaires ?

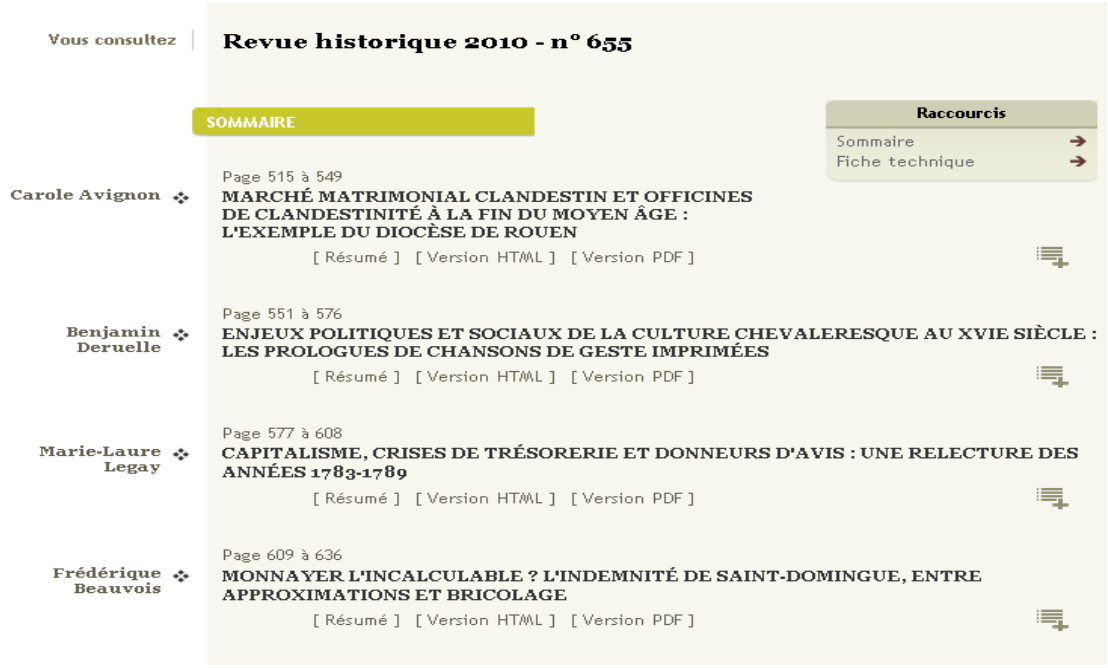
SUDOC
Titre complet : « la chanson de Roland » : 4 résultats, dont 1 en français pertinente
Edition de 1968, de Joseph Bédier, 528 pages, disponible à Amiens

rechercher (et)
Titre complet
trier par
pertinence
la chanson de roland
Recherche
Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ?
Copyright © 2011 ABES
rechercher (et) (Titre complet) la chanson de roland | 4 résultat(s)
1 | 2 | 3 | 4
Prêt Entre Bibliothèques
Prêt
Photocopie
Services
Mon panier / Export
Flux RSS
Identifiant pérenne de la notice : http://www.sudoc.fr/097802387
Titre : "La Chanson de Roland" / commentée par Joseph Bédier
Alphabet du titre : latin
Auteur(s) : Bédier, Joseph (1864-1938). Auteur
Date(s) : 1968
Langue(s) : français
Pays : France
Editeur(s) : Paris : H. Piazza, 1968
Description : III-528 p. ; 19 cm
Origine de la notice : AIC
Lien(s) externe(s) Worldcat : 464162265

3. Retrouvez les références complètes (titre, revues, date) d'un article écrit par Benjamin Deruelle et consacré aux enjeux politiques et sociaux de la culture chevaleresque au XVIè siècle. Comment pouvez-vous accéder au texte intégral de cet article ?

Généralis :
Enjeux politiques et sociaux de la culture chevaleresque au XVIe siècle : les prologues de chansons de geste imprimées . In *Revue Historique*, 1er juillet 2010, N° 655, pp 551-576

Dans BULCO, cf le nom de la revue : renvoi vers Cairn ou Gallica (jusqu'à 2000)
Gallica : en cours de numérisation, jusqu'en 2000 à ce jour
Cairn : Oui



Vous consultez | **Revue historique 2010 - n° 655**

SOMMAIRE

Raccourcis
Sommaire
Fiche technique

Carole Avignon
Page 515 à 549
MARCHÉ MATRIMONIAL CLANDESTIN ET OFFICINES DE CLANDESTINITÉ À LA FIN DU MOYEN ÂGE : L'EXEMPLE DU DIOCÈSE DE ROUEN
[Résumé] [Version HTML] [Version PDF]

Benjamin Deruelle
Page 551 à 576
ENJEUX POLITIQUES ET SOCIAUX DE LA CULTURE CHEVALERESQUE AU XVIE SIÈCLE : LES PROLOGUES DE CHANSONS DE GESTE IMPRIMÉES
[Résumé] [Version HTML] [Version PDF]

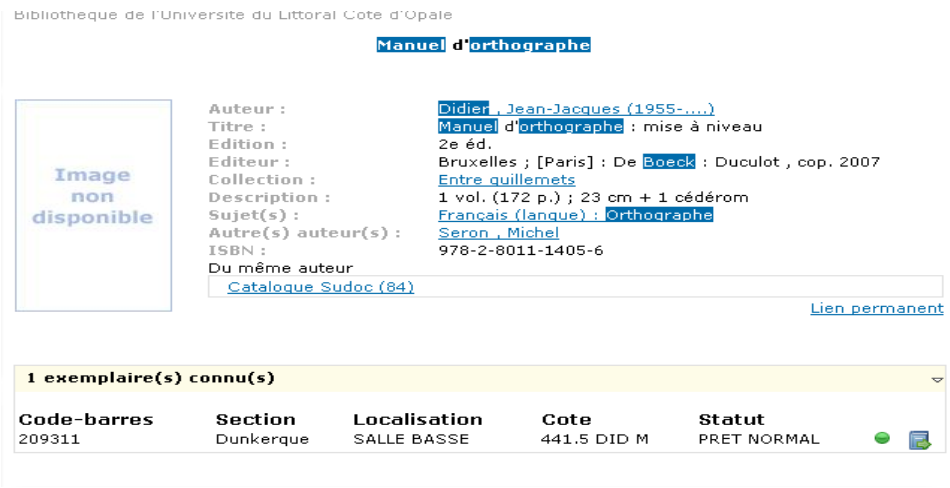
Marie-Laure Legay
Page 577 à 608
CAPITALISME, CRISES DE TRÉSORERIE ET DONNEURS D'AVIS : UNE RELECTURE DES ANNÉES 1783-1789
[Résumé] [Version HTML] [Version PDF]

Frédérique Beauvois
Page 609 à 636
MONNAYER L'INCALCULABLE ? L'INDEMNITÉ DE SAINT-DOMINGUE, ENTRE APPROXIMATIONS ET BRICOLAGE
[Résumé] [Version HTML] [Version PDF]

4. **La BULCO possède t'elle cet ouvrage ?**

DIDIER J.-J., SERON M., *Manuel d'orthographe,* De Boeck Université, Duculot, coll. « Entre guillemets », 2007.

Oui : 1 exemplaire à Dk



Bibliotheque de l'Universite du Littoral Cote d'Opale

Manuel d'orthographe

Image non disponible

Auteur :	Didier , Jean-Jacques (1955-....)
Titre :	Manuel d'orthographe : mise à niveau
Edition :	2e éd.
Editeur :	Bruxelles ; [Paris] : De Boeck : Duculot , cop. 2007
Collection :	Entre guillemets
Description :	1 vol. (172 p.) ; 23 cm + 1 cédérom
Sujet(s) :	Français (langue) : Orthographe
Autre(s) auteur(s) :	Seron , Michel
ISBN :	978-2-8011-1405-6

Du même auteur
Catalogue Sudoc (84)
Lien permanent

1 exemplaire(s) connu(s)

Code-barres	Section	Localisation	Cote	Statut
209311	Dunkerque	SALLE BASSE	441.5 DID M	PRET NORMAL

5. **Retrouvez et citez selon la norme bibliographique des articles du *Monde* ou de *Libération* sur l'attribution du prix Nobel de littérature ce jeudi 7 octobre. Quelle base utilisez-vous ? Comment s'appelle l'écrivain lauréat ?**

Utiliser Europresse (pour avoir le Monde)
Tomas Tranströmer

6. **Retrouvez un article du *Monde* qui retrace la vie et l'œuvre de cet écrivain. Peut on trouver l'un de ses livres à la BULCO ? Lequel et où ?**

Le Monde : Le Monde Culture, samedi 8 octobre 2011, p. 18 : *La poésie de Tomas Tranströmer nobélisée*

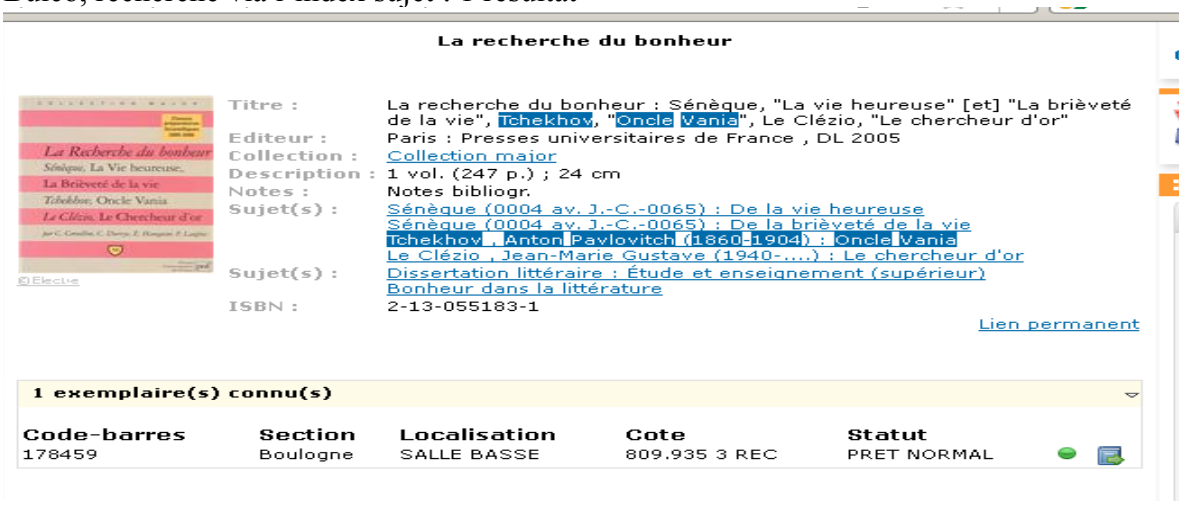
Baltiques, à Boulogne

7. **Retrouvez des articles de revues littéraires sur Anton Tchekhov. Où pouvez-vous vous procurer le texte intégral de ces articles ?**

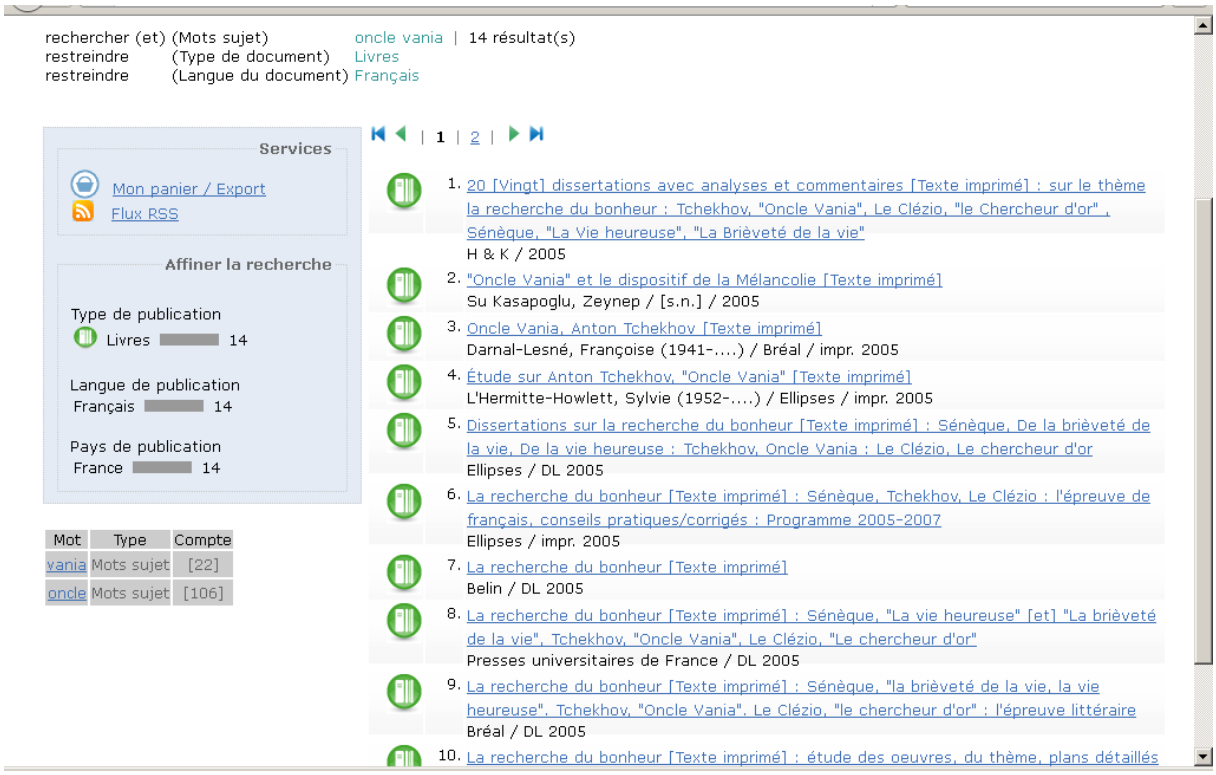
Généralis : recherche Tchékhov (sujet)
Vérifier existence des revues ds le catalogue de la BULCO

8. **Recherchez à la BULCO un ouvrage critique sur *Oncle Vania* d'Anton Tchekhov. Comment procédez-vous ? Pouvez-vous trouver d'autres références qui ne sont pas à la BULCO ?**

Bulco, recherche via l'index sujet : 1 résultat


La recherche du bonheur
Titre : La recherche du bonheur : Sénèque, "La vie heureuse" [et] "La brièveté de la vie", Tchekhov, "Oncle Vania", Le Clézio, "Le chercheur d'or"
Editeur : Paris : Presses universitaires de France , DL 2005
Collection : Collection major
Description : 1 vol. (247 p.) ; 24 cm
Notes : Notes bibliogr.
Sujet(s) : Sénèque (0004 av. J.-C.-0065) : De la vie heureuse
Sénèque (0004 av. J.-C.-0065) : De la brièveté de la vie
Tchekhov , Anton Pavlovitch (1860-1904) : Oncle Vania
Le Clézio , Jean-Marie Gustave (1940-....) : Le chercheur d'or
Sujet(s) : Dissertation littéraire : Étude et enseignement (supérieur)
Bonheur dans la littérature
ISBN : 2-13-055183-1
Lien permanent
1 exemplaire(s) connu(s)
Code-barres Section Localisation Cote Statut
178459 Boulogne SALLE BASSE 809.935 3 REC PRET NORMAL

SUDOC
14 références livres en français


rechercher (et) (Mots sujet) oncle vania | 14 résultat(s)
restreindre (Type de document) Livres
restreindre (Langue du document) Français
Services
Mon panier / Export
Flux RSS
Affiner la recherche
Type de publication
Livres 14
Langue de publication
Français 14
Pays de publication
France 14
Mot Type Compte
vania Mots sujet [22]
oncle Mots sujet [106]
1 | 2
1. 20 [Vingt] dissertations avec analyses et commentaires [Texte imprimé] : sur le thème la recherche du bonheur : Tchekhov, "Oncle Vania", Le Clézio, "le Chercheur d'or" , Sénèque, "La Vie heureuse", "La Brièveté de la vie"
H & K / 2005
2. "Oncle Vania" et le dispositif de la Mélancolie [Texte imprimé]
Su Kasapoglu, Zeynep / [s.n.] / 2005
3. Oncle Vania, Anton Tchekhov [Texte imprimé]
Darnal-Lesné, Françoise (1941-....) / Bréal / impr. 2005
4. Étude sur Anton Tchekhov, "Oncle Vania" [Texte imprimé]
L'Hermitte-Howlett, Sylvie (1952-....) / Ellipses / impr. 2005
5. Dissertations sur la recherche du bonheur [Texte imprimé] : Sénèque, De la brièveté de la vie, De la vie heureuse : Tchekhov, Oncle Vania : Le Clézio, Le chercheur d'or
Ellipses / DL 2005
6. La recherche du bonheur [Texte imprimé] : Sénèque, Tchekhov, Le Clézio : l'épreuve de français, conseils pratiques/corrigés : Programme 2005-2007
Ellipses / impr. 2005
7. La recherche du bonheur [Texte imprimé]
Belin / DL 2005
8. La recherche du bonheur [Texte imprimé] : Sénèque, "La vie heureuse" [et] "La brièveté de la vie", Tchekhov, "Oncle Vania", Le Clézio, "Le chercheur d'or"
Presses universitaires de France / DL 2005
9. La recherche du bonheur [Texte imprimé] : Sénèque, "la brièveté de la vie, la vie heureuse", Tchekhov, "Oncle Vania", Le Clézio, "le chercheur d'or" : l'épreuve littéraire
Bréal / DL 2005
10. La recherche du bonheur [Texte imprimé] : étude des oeuvres, du thème, plans détaillés

9. **Retrouvez un article de Nouvelle Revue Française sur *Oncle Vania*. Quelles en sont les références ? Comment pouvez-vous le procurer ?**

Recherche Généralis : 1 résultat

"Oncle vania" de Tchekhov"
Revue disponible dans n
La Nouvelle Revue Française - 01 octobre 2005 - n°575 - pp.265-268
Les sujets abordés dans cet article sont : Tchekhov, Anton Pavlovitch - Brochen, Julie - Oncle Vania.
Article écrit par Kaddour, Hédi.
Critique de spectacle.

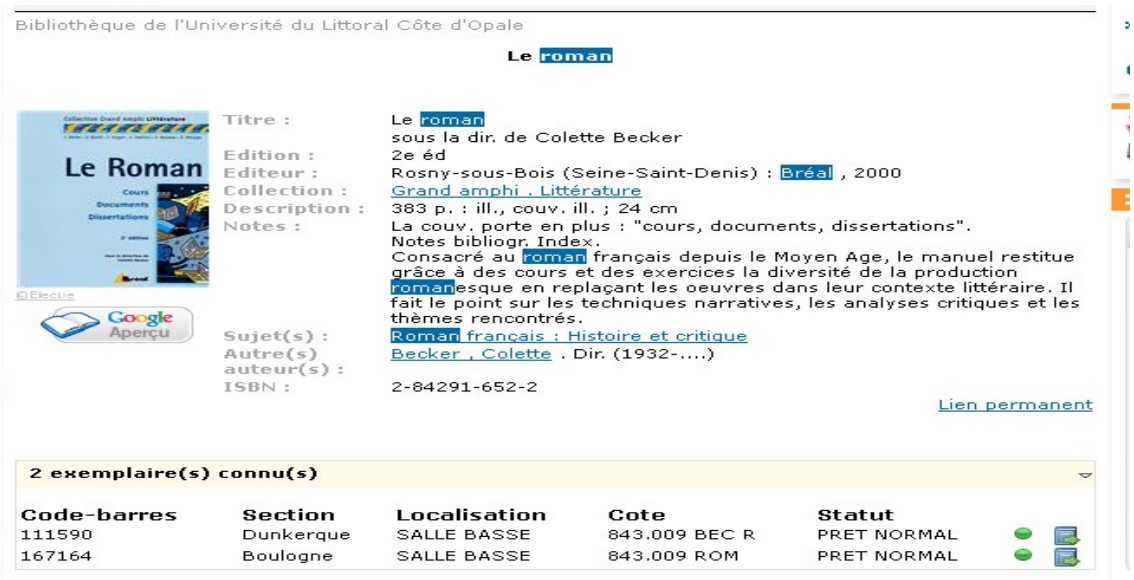
10. Retrouvez les documentaires disponibles à la BULCO sur la littérature. Quelle est la vidéo la plus récente ?

Page 1/11
107 résultat(s)
Trier par Date d'édition (décroissant)
Sélection
Description
Type de document
Louis Aragon : 1897-1982 : Tel qu'en lui même...enfin
/ Hervé Baslé, réal.
; Pierre Daix, scénario ; Marcel Bozonnet, voix parlée
Copyright : France 3, Saint-Louis Productions, avec la participation du Centre national du livre cop. 1998
Un siècle d'écrivains 1 DVD (45 min)
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Marcel Proust
/ Robert Bober, réal.
; Pierre Dumayet, scénario
Copyright : V.F. Films Production, INA, France 3, avec la participation de la Direction du livre et de la lecture cop. 1995
Un siècle d'écrivains 1 DVD (45 min)
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Le mystère Malraux
/ écrit et réalisé par René-Jean Bouyer
; texte dit par Edouard Baer
Copyright : Tetra Media, cop. 2006
1 DVD monoface zone 2 (1 h 34 min)
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Jean-Marie Le Clézio : entre les mondes
/ François Caillat, réal.
; Antoine de Gaudemar, aut. ; Jean-Marie Le Clezio, participant
Copyright : France 5 : The Factory : INA, cop. 2008
Empreintes 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 03 min)
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Boris Vian, La Vie Jazz
/ Philippe Kohly, réal., auteur
Copyright :Camera Lucida Production, INA, 2009
1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 14 min)
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Françoise Sagan
/ Michelle Porte, réal.
; Antoine de Gaudemar, concept. ; Françoise Sagan, participante
Date d'édition d'après la date de réception du document

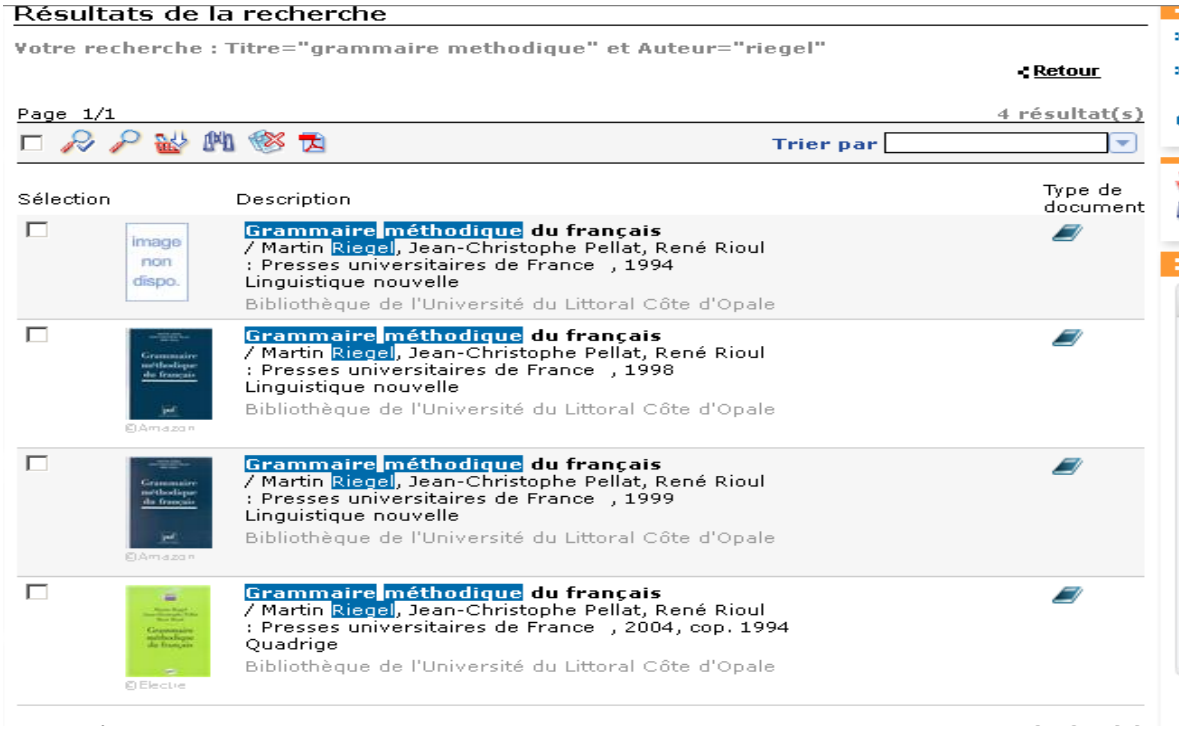
11. **Retrouvez l'essai intitulé *Le Roman* et publié chez Bréal sous la direction de C. BECKER. Est-il disponible à la BULCO ? Quelle est sa date d'édition ?**

Votre recherche : Titre="le roman" et Editeur="breal"
Retour
Page 1/1
3 résultat(s)
Trier par
Sélection
Description
Type de document
Le roman : premier et second cycles universitaires
/ Colette Becker, Dominique Boutet, Francine Dugast... [et al.] ; sous la dir. de C. Becker
: Bréal , 1996
Grand amphi
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Le roman
/ Colette Becker, Dominique Boutet, Francine Dugast... [et al.] ; sous la dir. de Colette Becker
: Bréal , 2000
Grand amphi
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Le roman au XIXe siècle : l'explosion du genre
/ Colette Becker,... Jean-Louis Cabanès,..
: Bréal , 2001
Amphi lettres
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale

Edition : 2000


Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Le roman
Titre : Le roman
sous la dir. de Colette Becker
Edition : 2e éd
Editeur : Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) : Bréal , 2000
Collection : Grand amphi . Littérature
Description : 383 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm
Notes : La couv. porte en plus : "cours, documents, dissertations".
Notes bibliogr. Index.
Consacré au roman français depuis le Moyen Age, le manuel restitue grâce à des cours et des exercices la diversité de la production romanesque en replaçant les oeuvres dans leur contexte littéraire. Il fait le point sur les techniques narratives, les analyses critiques et les thèmes rencontrés.
Sujet(s) : Roman français : Histoire et critique
Autre(s) auteur(s) : Becker , Colette . Dir. (1932-....)
ISBN : 2-84291-652-2
Lien permanent
2 exemplaire(s) connu(s)
Code-barres Section Localisation Cote Statut
111590 Dunkerque SALLE BASSE 843.009 BEC R PRET NORMAL
167164 Boulogne SALLE BASSE 843.009 ROM PRET NORMAL

12. **Retrouvez la référence suivante : M. RIEGEL, J.-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 1994. est-ce l'édition la plus récente ?**


Résultats de la recherche
Votre recherche : Titre="grammaire methodique" et Auteur="riegel"
Retour
Page 1/1
4 résultat(s)
Trier par
Sélection
Description
Type de document
Grammaire méthodique du français
/ Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul
: Presses universitaires de France , 1994
Linguistique nouvelle
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Grammaire méthodique du français
/ Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul
: Presses universitaires de France , 1998
Linguistique nouvelle
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Grammaire méthodique du français
/ Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul
: Presses universitaires de France , 1999
Linguistique nouvelle
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Grammaire méthodique du français
/ Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul
: Presses universitaires de France , 2004, cop. 1994
Quadrige
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale

Plus récent : 2004

13. Quels sont les dictionnaires d'étymologie du français disponibles à la section de Dunkerque et postérieurs à 2005 ?

Mot clé sujet : Index : « Français (langue) : Etymologie : Dictionnaires »

Votre recherche : Sujet="Français (langue) : Étymologie : Dictionnaires" et Année >= "2005" et Bibliothèque="BU Dunkerque"
Retour
Page 1/1
4 résultat(s)
Trier par
Sélection
Description
Type de document
Dictionnaire étymologique et historique de la langue française
/ par Emmanuèle Baumgartner,... et Philippe Ménard,...
: Librairie générale française , cop. 1996
Les usuels de poche
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Dictionnaire étymologique de la langue française
/ publié sous la direction de Oscar Bloch, Walther Von Wartburg ; [préface de A. Meillet]
: Presses Universitaires de France , impr. 2004
Quadrige
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Dictionnaire étymologique du français
/ Jacqueline Picoche ; avec la collaboration de Jean-Claude Rolland
: Dictionnaires Le Robert , DL 2008
Les Usuels
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale
Dictionnaire étymologique du français
/ Jacqueline Picoche ; avec la collaboration de Jean-Claude Rolland
: Le Robert , impr. 2009
Les Usuels
Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale

14. Retrouvez l'article de Claude-Henry du Bord intitulé « Les écrivains sont-ils des plagiaires ? ». Quand et où cet article a t'il été publié ?

Factiva, Le magazine des livres, 15 juillet 2011

BIBLIOS PROFS

MARIE DE FRANCE : *Les Lais*
BEROUL et THOMAS D'ANGLETERRE : *Le Roman de Tristan*
CHRETIEN DE TROYES : *Lancelot ou le Chevalier de la Charrette*
RUTEBEUF : *Poésies*
FROISSART : *Chroniques*
CHARLES d'ORLEANS : *Rondeaux et Ballades*
VILLON : *OEuvres poétiques*
COMMYNES : *Mémoires*
MAROT : *L'Adolescence clémentine*
RABELAIS : *Pantagruel, Gargantua*
DU BELLAY : *Les Regrets*
RONSARD : *Les Amours*
MONTAIGNE : *Les Essais*
AGRIPPA D'AUBIGNE : *Les Tragiques*
CORNEILLE : *L'Illusion comique*, les grandes Tragédies
LA ROCHEFOUCAULD : *Maximes*
MOLIERE : *Dom Juan, Le Misanthrope,* etc.
RACINE : les Tragédies
LA FONTAINE : *Fables*
PASCAL : *Pensées*
MME DE LA FAYETTE : *La Princesse de Clèves*
LA BRUYERE : *Les Caractères*
BOSSUET : *Oraisons funèbres*
MONTESQUIEU : *Les Lettres persanes*
MARIVAUX : *Le Jeu de l'Amour et du Hasard, La Seconde Surprise de l'Amour*
PREVOST : *Manon Lescaut*
VOLTAIRE : *Zadig, Micromégas, Candide*
DIDEROT : *Le Neveu de Rameau, Jacques le fataliste*
BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*
LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*
ROUSSEAU : *Les Confessions*
LAMARTINE : *Méditations poétiques*
BALZAC : *La Peau de chagrin, Le Père Goriot, Eugénie Grandet*
STENDHAL : *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*
HUGO : *Hernani, Ruy Blas, Les Contemplations*
MUSSET : *Les Caprices de Marianne, Lorenzaccio, Les Nuits*
NERVAL : *Les Filles du feu*
BAUDELAIRE : *Les Fleurs du Mal*
FLAUBERT : *Madame Bovary, L'Education sentimentale*
VERLAINE : *Poèmes saturniens*
ZOLA : *L'Assommoir, Germinal, L'OEuvre*
MAUPASSANT : *Une Vie, Bel-Ami, Le Horla*
RIMBAUD : *Illuminations*
MALLARME : *Poésies*
BARBEY D'AUREVILLY : *Les Diaboliques*
APOLLINAIRE : *Alcools*
PROUST : *Du côté de chez Swann*
VALERY : *Charmes*
GIDE : *Les Caves du Vatican, Les Faux-Monnayeurs*
MAURIAC : *Thérèse Desqueyroux*
BRETON : *Nadja*
CLAUDEL : *Tête d'or, Le Soulier de satin*
GIONO : *Regain*

CELINE : *Voyage au bout de la nuit*
MALRAUX : *La Condition humaine*
GIRAUDOUX : *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
BERNANOS : *Journal d'un curé de campagne*
SARTRE : *La Nausée, Les Mains sales, Les Mots*
PONGE : *Le Parti pris des Choses*
CAMUS : *L'Etranger, La Peste, La Chute*
SAINT-JOHN PERSE : *Vents*
CHAR : *Fureur et Mystère*
IONESCO : *La Cantatrice chauve, Le Roi se meurt*
BECKETT : *En attendant Godot*
ROBBE-GRILLET : *Les Gommes*
BUTOR : *La Modification*
DURAS : *Moderato Cantabile*
SARRAUTE : *Le Planétarium*
PEREC : *La Vie mode d'emploi*

AQUIEN Michèle, *Dictionnaire de poétique,* Le livre de Poche, coll. « Guides de la langue française », 1993.
AQUIEN Michèle, *La versification,* P.U.F., coll. « Que sais-je ? », n° 1377, 1995.
DESSONS Gérard et MESCHONNIC Henri, *Traité du rythme, Des vers et des proses,*Dunod, coll. "Lettres sup.", 1998.
FRONTIER Alain, *La poésie,* Belin, coll. « Sujets », 1992.
GLEIZE Jean-Marie, *La poésie, Textes critiques, XIVe -XXe siècle,* Larousse, coll."Textes essentiels", 1995.
MAZALEYRAT Jean, *Éléments de métrique française,* A. Colin, coll. « Cursus »,1995.
MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique,* Gallimard, coll. « Le chemin
DELEANI-VERMANDER, *Initiation à la langue latine et à son système*, SEDES.
CLEMENT J.-P., *Dictionnaire typographique ou petit guide du tapeur,* Paris, Ellipses, 2005.
COLIGNON J.-P. et GAILLAND B., *Toute l'orthographe,* Paris, Albin Michel et Magnard, coll. « Les Dicos d'or de Bernard Pivot », 2005.
DIDIER J.-J., SERON M., *Manuel d'orthographe,*De Boeck Université, Duculot, coll. « Entre guillemets », 2007.
GREVISSE M. et GOOSSE A., *Le Bon usage du français* (1993), De Boeck Duculot, 2005.
LABERE L., *Rédiger avec style aux examens et concours,* Paris, Studyrama, coll. « Principes », 2004.
LABORDE-MILAA I., *Ecrire un rapport de stage,* Paris, Seuil, coll « Principes », 2004.
Larousse de la conjugaison (1999), Larousse, 2003.
VAIREL H., *La Présentation matérielle d'un manuscrit dactylographié,* Paris, Nathan, coll. « Fac littérature », 1992.
M. FUMAROLI, *Quand l'Europe parlait français*, Paris, Éditions de Fallois, 2001.
Cl. HAGEGE, *Combat pour le français. Au nom de la diversité des langues et des cultures*, Paris, Odile Jacob, 2006.
S. LUSIGNAN, *La langue des rois au Moyen Âge. Le français en France et en Angleterre*, Paris, P.U.F., 2004.
Nouvelle histoire de la langue française, sous la dir. de J. CHAURAND, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
A. REY, Fr. DUVAL et G. SIOUFFI, *Mille ans de langue française. Histoire d'une passion*, Paris, Perrin, 2007.
Le vocabulaire de la Francophonie. Le dictionnaire du français à travers le monde, Paris, Garnier, 2006.
Pierre CHARTIER, *Introduction aux grandes théories du roman,* Bordas.
Paul BENICHOU, *Morales du grand siècle*, « Folio essais ».
Michel BUTOR, *Répertoire I*, Minuit.
Albert CAMUS, « L'intelligence et l'échafaud », p. 1887-1894 in *Théâtre, récits, nouvelles*, Gallimard, édition de la Pléiade.

Henri COULET, *Le roman avant la révolution*, Colin.
Jean-Michel DELACOMPTEE, *La Princesse de Clèves, la mère et le courtisan,* « Le texte rêve », P.U.F.
Gérard GENETTE, « Vraisemblance et motivation », *Figures II*, Seuil, « Points ».
Pierre GOUBERT, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Le livre de Poche, « Biblio-essais ».
Henriette LEVILLAIN, *La Princesse de Clèves*, Gallimard, « Foliothèque ».
Pierre MALANDAIN, *Mme de Lafayette,* « La Princesse de Clèves » , P. U. F, « Etudes littéraires ».
Thomas PAVEL, *L'art de l'éloignement*, Gallimard, Folio.
Bernard PINGAUD, *Mme de Lafayette par elle-même*, Seuil, « Points ».
Georges POULET, *Etudes sur le temps humain,* « Mme de Lafayette », « 10/18 ».
Jean ROUSSET, *Forme et signification*, « La Princesse de Clèves », Corti.
CORNEILLE, *Le Cid* – GUILLERAGUES, *Lettres portugaises* – LA BRUYERE, *Les Caractères* – LA
ROCHEFOUCAULD, *Maximes et réflexions diverses* – PASCAL, *Pensées* – RACINE, *Bérénice, Phèdre* –
HONORE D'URFE, *L'Astrée*.
N. ANDRIEUX-REIX, C. CROIZY-NAQUET, Fr. GUYOT, É. OPPERMAN, *Petit traité de langue française médiévale*, Paris, P.U.F., 2000 (*Etudes littéraires*).
S. BAZIN-TACCHELLA, *Initiation à l'ancien français*, Paris, Hachette, 2001 (*Ancrages - Lettres*).
H. BONNARD et Cl. REGNIER, *Petite grammaire de l'ancien français*, Paris, Magnard, 1997 (5e éd. revue).
A. J. GREIMAS, *Dictionnaire de l'ancien français. Le Moyen Age*, Paris, Larousse, 1979 (*Trésors du français*).
G. JOLY, *Précis de phonétique historique du français*, Paris, Armand Colin, 1995 (*Collection U*).
N. LABORDERIE, *Précis de phonétique historique*, Paris, Nathan Université, 1994 (*Lettres 128*).
M. LEONARD, *Exercices de phonétique historique*, Paris, Nathan Université, 1999 (*Cahiers 128*).
G. MATORE, *Le vocabulaire et la société médiévale*, Paris, P.U.F., 1985.
Th. REVOL, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Nathan Université, 2000 (*Lettres Sup.*).
BLISTENE, Bernard, *Une Histoire de l'art du XXe siècle*, coédition
Beaux-Arts Magazine et Centre Georges Pompidou
- RIOUT, Denys, *Qu'est-ce que l'art moderne ?,* Gallimard, 2000 (Folio Essais n° 371)
CHARON Jean-Marie, *Les Médias en France*, Repère-la Découverte, 2003
- D'ALMEIDA Fabrice, DELPORTE Christian, *Histoire des Médias en France*, Champs Université, Flammarion, 2003
- JEANNENEY Jean-Noël, *Une histoire des médias*, Points Seuil, 2001
- CHARLES Christophe, *Le siècle de la presse (1830-1939)*, Seuil, 2004
- CHEVALIER Yves, *L'expert à la télévision*, L'harmattan, 2002
- D'AIGUILLON Benoît, *Un demi-siècle de journal télévisé*, L'harmattan, 2001
- DELPORTE Christian, *Les journalistes en France, 1880-1950, Naissance et construction d'une profession*, Seuil, 1999
- MARTIN Marc, *Médias et Journalistes de la République*, Ed. Odile Jacob, 1997
-MUHLMANN Géraldine, *Une histoire politique du journalisme*, PUF
-Le Monde, 2004 ; *Du journalisme en démocratie*, Payot, 2004
- ULMANN-MAURIAT Caroline, *Naissance d'un média, histoire politique de la radio en France*, L'Harmattan, 1999
D. BARIL, G. ANTONIADIS, *Techniques de l'expression écrite et orale*, Paris, Sirey, 2002.
Larousse, 2006 (éd. orig. 1970-1972) (*Bibliothèque historique*).
Histoire culturelle de la France, sous la dir. de J.-P. RIOUX et J.-Fr. SIRINELLI, 4 vol., Paris, Éditions du Seuil, 2004-2005 (éd. orig. 1997-1998).

Histoire de la France littéraire, sous la dir. de M. PRIGENT, 3 vol., Paris, Quadrige – PUF, 2006.
La littérature française : dynamique et histoire, sous la dir. de J.-Y. TADIE, 2 vol., Paris, Gallimard, 2007 (*Folio Essais*, 495).
F. DE SAUSSURE*, Cours de Linguistique Générale,* Paris, Payot, 1972.
G. MOUNIN, *Clefs pour la linguistique*, Paris, 10/18, 2000 (Collection «Bibliothèques »).
J. PERROT, *La linguistique*, Paris, PUF, 1998 (Collection « Que-sais-je ? »).
M. YAGUELLO, *Alice au pays du langage - Pour comprendre la linguistique*, Paris, Seuil, 1981.
J. DUBOIS, M. GIACOMO et al., *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Larousse, 2001.